

1. JANGAN MINTA SESEORANG UNTUK BERDANSA DAN SETIR MOBIL.

Oleh : Michael Phillips.

Para ahli membuktikan bahwa suara / bunyi musik yang keterlaluan yang diperdengarkan grup-grup aliran “keras” dan musik-musik disko, menjadikan pengemudi mobil memunculkan gejala-gejala yang sama dengan gejala-gejala orang mabuk dan ahli-ahli lainnya bahkan mensinyalir bahwa jenis musik tersebut dapat menimbulkan gejala negatif pada ketukan jantung manusia.

CONTOH : seorang pengemudi muda, di-stop oleh polisi pada waktu dini hari, di daerah barat kota London. Pada pemeriksaan terlihat semua tanda-tanda menuju pada pembuktian bahwa ia sedang dalam keadaan mabuk keras. Tanda-tandanya adalah: bingung, kakinya goyah, dan penampilannya seperti tengah dihipnotis / dalam keadaan setengah sadar. Tetapi kenyataan membuktikan bahwa ia tidak pernah minum sesuatu yang lebih “berat” daripada minum sari jeruk di sepanjang malam itu. Lalu apa penyebabnya? Ternyata penyebabnya adalah musik disko yang didengarnya sepanjang malam, dimana ia telah berdansa dengan teman wanitanya. Kekuatan bunyi musik tersebut adalah 120 *decibel*.

Contoh tersebut dikemukakan oleh seorang dokter dalam Konferensi Internasional Sarjana-Sarjana Ilmu Akustik di Paris. Selanjutnya dokter itu memperingatkan bahwa musik disko dan tata lampunya telah menjadi ancaman serius bagi kesehatan manusia. Ia berkata: “Kita berada dalam keadaan bahaya dalam menuntun generasi berikut, dengan mendengar terlalu banyak musik-musik keras yang bunyinya terlalu hingar-bingar untuk daya pendengaran telinga manusia.”

Dr. Philip Beales, ahli bedah telinga dari London, berkata bahwa seorang muda yang bekerja atau menghabiskan banyak waktunya di diskotik, mempunyai daya pendengaran yang sama lemahnya dengan seorang tua yang berusia 60 tahun.

Ahli-ahli lainnya, seperti Dr. John Diamond, profesor ahli jiwa di New York’s Mount Sinai Hospital, menyatakan bahwa suara keras dari musik dapat mempengaruhi dan merubah detak / ketukan jantung manusia ke arah negatif. Ia telah menyelidiki hal itu dengan mempergunakan 20.000 piringan *hitam pop / rock* dan hal itu membuktikan bahwa ada beberapa beat (hentakan) atau tempo dari musik *rock* tertentu, mempunyai ritme yang dapat menyebabkan debar jantung manusia

keluar dari iramanya yang wajar. Selanjutnya ia menjelaskan bahwa beat itu mulai ada pada tahun 1965 dalam musik grup The Supremes dan bunyinya “*dit dit da, dit dit da*” dst, dan ini tidak hanya memberikan perbedaan pada aksentuasi ketukan ketiga, tetapi juga sangat bertentangan dengan denyut jantung manusia.

Profesor itu telah melakukan eksperimen pada dirinya sendiri dan ia mengatakan bahwa ia telah memonitor ketukan jantungnya. Kemudian ketika ia mendengarkan ketukan beat (tempo) dari musik *rock* tersebut, terjadi sesuatu yang salah / tidak beres pada ketukan jantungnya dan sebuah lampu merah pada mesinnya menyala, yaitu lampu tanda adanya stress pada jantung. Kalau ini terjadi terus menerus, akan mengakibatkan daya tahan tubuh menjadi lemah, sehingga dengan mudah bibit penyakit yang sudah ada dalam tubuh “bangun” dan aktif bekerja.

Selanjutnya, ia menunjuk dengan tegas, bahwa musik *rock* dari The Bee Gees, Rod Stewart, Rolling Stones, dan Paul McCartney’s Wing’s Grup, adalah penyebab utamanya. Tetapi ia juga mengatakan bahwa, “raja *rock*” Elvis Presley pada waktu membuat ribuan jantung para pendengarnya berdebar lebih cepat, mempunyai beat yang simpatik, begitu pula komponis-komponis klasik terkemuka seperti Beethoven, Bach dan Brahms.

Dapat pula disimpulkan bahwa kekuatiran para ahli itu terletak pada kebisingan yang tidak pernah reda dari musik-musik disko. Dr. Bill Jones, ahli ilmu bisung dari *Britain’s Institute of Occupation Health*, berkata bahwa kekuatan keras volume suara atau bunyi sebesar 80 decibel adalah aman bagi telinga manusia, tetapi grup-grup musik pop tiap malam, terus menerus bermain dengan kekuatan suara sebesar 120-130 decibels. Perbedaan ini sangat berbahaya dan mengerikan, apalagi kalau kita sadari bahwa ukuran decibel pada kenaikan setiap skala dikalikan 10 kali. Contohnya, peningkatan dari 90 ke 96 dB, berarti penambahan kekuatan suara sebesar sepuluh-pangkat-enam atau satu-juta kali! Bayangkan!

Dapat pula dibuktikan, banyak penyanyi disko menderita sakit kepala yang berkepanjangan dan berbahaya sehingga memerlukan perawatan dan pengobatan yang intensif dan serius. Demikian pula para musisi, setelah bermain semalam suntuk musik-musik keras, akan bangun di pagi hari dengan mendengarkan desingan / siulan keras di dalam telinganya, suatu hal yang sangat mengganggu.

Tetapi bahaya terbesar terletak pada akibat dari hal-hal tersebut. Yaitu: penurunan daya pendengaran manusia, terutama pada frekuensi suara yang bergelombang rendah dan hal itu dapat menyebabkan pelbagai gangguan serius

seperti kehilangan kontrol, menurunnya reaksi anggota-anggota tubuh yang mungkin berakibat kecelakaan bagi para pengemudi mobil!

- 0 -

2. MENGENAL MUSIK YANG BAIK SECARA UMUM.

Oleh : P. Situmorang.

Pernakah anda memperhatikan tingkah laku anak-anak burung dalam sarangnya di dahan sebuah pohon? Cobalah perhatikan perilaku anak-anak burung yang masih buta, pada saat induknya hinggap di pinggir sarang, sehingga sarang itu bergoyang. Anak-anak burung itu segera mengangakan mulutnya lebar-lebar, siap untuk menerima apa saja yang akan dimasukkan induknya!

Saudara pembaca, saya juga memperhatikan perilaku yang sama pada banyak orang yang mengaku Kristen dalam menerima berbagai 'makanan' yang tersedia di tengah masyarakat! Banyak orang yang mengaku Kristen asal 'mengangakan mulut' dan 'menelan' saja berbagai makanan di sekitarnya. Tanpa periksa. Persis seperti anak-anak burung yang masih buta itu!

Pernakah anda menjadi anak nakal, yang sedikit menggoyang sarang tempat anak-anak burung tadi? Segeralah anak-anak burung itu mengangakan mulutnya, beradu lebar! Mereka tidak insyaf, bukan induknya yang datang itu. Lalu anak nakal tadi mulai memasukkan peluru-peluru senapan angin (dari timah) ke dalam mulut-mulut yang menganga lebar itu! Anda dapat memperkirakan hasilnya, bukan?

Begitulah, banyak orang Kristen bertanding mengangakan mulut lebar-lebar untuk 'menelan' berbagai hal yang ditawarkan dunia ini! Buta-buta mereka menerima saja uluran pelbagai 'makanan' itu. Makanan jasmani, asal ditelan. Makanan kejiwaan, demikian juga. Juga makanan rohani.

Seharusnya anak-anak burung itu menganut suatu motto: "*hanya yang dari ibuku yang baik bagiku*" Dan orang yang mengaku Kristen seharusnya memegang erat sikap hidup (Mazmur 16:2),

" . . . tidak ada yang baik bagiku selain ENGKAU. "

Maukah anda hidup dengan motto itu? Hanya dengan cara demikianlah anda dapat selamat dari kebinasaan yang datang dari umpan-umpan 'timah' yang diulurkan si iblis, 'anak nakal' itu!

Dan salah satu makanan kejiwaan yang utama adalah musik. Latihlah diri anda, dan anak-anak anda untuk mengenali mana musik yang baik, dan mana musik yang berbahaya. Latihlah diri anda, dan anak-anak anda untuk beroleh petunjuk langsung dari Tuhan, tentang mana musik yang baik, dan mana musik yang tidak baik. Dan cara latihan meminta petunjuk Tuhan ini terpakai untuk segala jenis 'makanan' kejiwaan, makanan jasmani dan makanan rohani lainnya!

Latihan ini tidak berlaku lagi kalau yang bersangkutan sudah terlebih dahulu kecanduan musik tertentu. Kesaksian-batin tidak muncul lagi dalam keterikatan semacam itu. Kesaksian-batin? Apakah itu?

Latihan ini memanfaatkan kesaksian-batin, yang menjadi jalur komunikasi yang halus, dari Tuhan kepada manusia. Tentang kesaksian-batin, yakni kesaksian Roh Kudus yang berbicara langsung ke dalam sanubari manusia, bacalah 1Yoh 5:6b-10,

<6>. . . Dan Rohlah yang memberi kesaksian, karena Roh adalah kebenaran. <7> Sebab ada tiga yang memberi kesaksian di dalam sorga: Bapa, Firman dan Roh Kudus; dan ketiganya adalah satu. <8> Dan ada tiga yang memberi kesaksian di bumi: Roh dan air dan darah dan ketiganya adalah satu. <9> Kita menerima kesaksian manusia, tetapi kesaksian TUHAN lebih kuat. Sebab demikianlah kesaksian yang diberikan TUHAN tentang Anak-Nya. <10> Barangsiapa percaya kepada Anak TUHAN, ia mempunyai kesaksian itu di dalam dirinya.....

Upaya pemeriksaan musik tertentu dilakukan dengan menyimak musik yang anda ingin periksa itu dengan penerangan oleh Roh Kudus. Ingat, tidak usah anda melakukan pemeriksaan atas suatu musik yang anda memang sudah kecanduan terhadapnya. Atau anda sudah tergantung terhadap musik itu. Dalam keadaan demikian yang anda butuh lakukan bukanlah pemeriksaan musik, melainkan pembebasan diri anda dari keterikatan itu. Mintalah pertolongan hamba Tuhan untuk pelayanan pelepasan semacam itu.

Jangan pula anda memeriksa sesuatu musik yang anda sudah tahu merusak. Itu tidak jujur terhadap Roh Kudus. Mencobai Tuhan. Kalau anda sudah memahami atau sudah diberi tahu bahwa sesuatu musik merusak, yang perlu anda lakukan adalah menyingkirkan kaset atau piringan itu selamanya!

Ambillah waktu luang yang cukup, bersantailah, dahuluilah dengan suatu doa, yang bernada kerendahan hati, dan mohon bantuan Roh Kudus untuk menerangi hati anda; mintalah agar Tuhan memberi kepekaan yang khusus, sehingga dengan cepat anda mengenali keburukan musik yang akan anda periksa itu. Anda dapat memanjatkan doa berikut:

Tuhan Yesus yang Mahapengasih,

Saya memerlukan bantuan Tuhan untuk pekerjaan ini. Namun sebelumnya, layakkanlah saya untuk beroleh bimbingan Roh Kudus. Ampunilah dosa-dosaku ya Tuhan. Sucikanlah diriku oleh darah Golgota. Saya percaya Yesus telah mati dan bangkit dan naik ke sorga, demi menyucikan saya dari segala dosa.

Saya ingin beroleh bimbingan dalam mengenal musik yang akan saya putar ini ya Tuhan. Roh Kudus saya undang untuk bekerja didalam hatiku. Bekerja senantiasa, karena Engkau adalah Pemimpinku, dan Yesus Kristus adalah Juruselamatku. Masuklah ya Yesus kedalam hatiku, bersama Roh Kudus, bekerja di dalam hatiku.

Saya tidak mampu mengenali unsur-unsur perusak di dalam musik ini, kalau bukan oleh bantuan-Mu, ya Tuhan. Harus Roh Kuduslah yang menerangkannya kepadaku. Beri petunjuk ya Tuhan, apakah musik ini layak untuk saya nikmati pada masa-masa mendatang. Beri daku kepekaan itu, ya Tuhan Yesus, Juruselamatku. AMIN.

Nah, setelah doa itu, silahkan anda memutar kaset atau piringan itu, dengan memperhatikan aspek-aspek yang diuraikan di bawah ini. Untuk setiap aspek, berilah waktu satu / dua menit, amati dengan sepenuh hati:

(a) Irama atau Melodi.

Adakah irama atau melodi lagu itu membangkitkan kegelisahan di dalam diri anda? Atau sebaliknya, merangsang kemurungan atau kesedihan, atau pun kepedihan (menyayat hati)? Ataupun iramanya memiliki daya-pukau

(‘enchanting’)? Dengan daya-pukau dimaksudkan, irama itu memungkinkan seseorang menjadi kesurupan. Beberapa ‘gondang’ batak atau uning-uningan, beberapa gamelan (Bali, Jawa, dsb) memang memiliki daya-pukau yang kuat, karena sejak dahulunya dimaksudkan untuk upacara penyembahan atau memanggil arwah!

Hal-hal ini sudah cukup untuk menyingkirkan lagu atau musik termaksud. Singkat kata, anda harus merasa benar-benar sejahtera, dari awal sampai akhirnya! Saya catat disini, bahkan beberapa lagu yang digolongkan lagu-rohani tidak lulus dari ujian ini.

(b) Hentakan atau ‘Beat’ atau Tempo.

Berbagai macam tempo digunakan dalam musik dan lagu. Dan sudah lebih mudah menentukan baik / buruknya hentakan dalam suatu musik, kalau saja diketahui sejarah atau latar belakang masing-masing hentakan itu. Secara sekilas, sudah disinggung, hentakan musik *rock* jelas-jelas menyeret irama tubuh manusia keluar dari jalur yang wajar / alamiah. Merusak. Mereka yang mengenali irama Reggae, tentu tahu bahwa ini adalah irama yang ‘sensual’, mengarah kepada rangsangan seks. Hentakan ‘dangdut’ tidak jauh berbeda.

Sayangnya sebagian komponis atau penata lagu tidak menyadari hal ini, sehingga muncullah lagu-lagu rohani berirama sensual. Bukankah menjijikkan bagi Tuhan, kalau kita memuji Dia dengan selera rendah kemanusiaan kita? Silahkan anda periksa sendiri, di bawah tuntunan Roh Kudus. Jangan cepat percaya kepada pernyataan-pernyataan saya!

(c) Syair atau Lyric.

Syair atau teks sebuah lagu tidak perlu disimak, tetapi dibaca dan diteliti isinya. Periksalah, apakah berisi hujatan terhadap Tuhan? Ini pertanda hadirnya iblis. Adakah mengandung kecabulan? Adakah mengandung kekerasan (bertentangan dengan sifat Yesus yang lemah lembut)? Berisi rangsangan untuk berbuat tindak kejahatan? Adakah berisi kalimat jampi, atau doa dari sumber lain? Itu cukup untuk menjadi dasar menyingkirkan lagu ini dari koleksi anda!

(d) Alat Musik atau Instrumen.

Ini bagian yang sering lolos dari pengamatan. Tidak disadari bahwa alat-alat musik ada yang sudah menjadi ‘hak-paten’ iblis. Karena memang sejak diciptakannya sudah diperuntukkan bagi penyembahan berhala. Atau memanggil arwah. Perhatikan, bahwa pemusik *rock* banyak memanfaatkan alat-alat musik yang demikian, sekaligus mengundang berhala itu campur tangan dalam musik

yang mereka bawakan. Kuasa iblis pun campur tangan membina peminat musik-musik demikian! Maka semua alat musik demikian tidak layak lagi dipakai untuk menyembah Tuhan! Tidak termasuk golongan ini adalah alat-alat musik yang 'netral', seperti gitar, piano, dsb.

Ada sebagian hamba Tuhan yang berargumen: "Bukankah alat-alat musik itu dapat dikuduskan? Bukankah Roh Kudus Mahakuasa, sehingga mampu mengkuduskan yang paling najis sekalipun?"

Untuk menjawab mereka, inilah argumen saya: "Sebaliknya, apakah Tuhan kita tidak mampu memberikan ilham kepada hamba-hamba-Nya untuk menciptakan alat-musik yang baru, daripada memanfaatkan 'sisa-iblis' itu? Bukankah Dia Mahapencipta? Barangkali tuhan yang anda sembah tidak mampu, sehingga ia mau memakai barang-bekas iblis??"

(e) Suara di Latar-belakang atau 'Backsound'.

Ada ketikanya backsound ini yang justru berisi hujatan, cemoohan ataupun perkataan jahat lainnya. Ini diuraikan lebih luas pada bagian-bagian yang menyusul. Hal ini pun cukup untuk dasar kita menyingkirkan lagu atau musik itu.

(f) Penyanyi dan Pemusik.

Ini bagian terakhir, sulit diteliti, namun tidak terlalu menentukan, karena kondisi rohani mereka dapat berubah dari waktu ke waktu. Seorang penyanyi yang tahun ini bejat, bisa saja menjadi rohani pada tahun mendatang. Begitu pula halnya dengan pemusik. Namun, kalau anda mengetahui, bahwa lagu dan musik itu dimainkan oleh orang-orang yang bejat (pada saat dimainkannya), lebih baik anda singkirkan saja. Tidak ada urapan Roh Tuhan dalam musik / lagu semacam itu. Tidak ada urapan, berarti tiada berkat-rohani bagi yang menyimaknya!

Saudara-saudara yang kekasih, upaya pemeriksaan musik / lagu di bawah bimbingan Roh Kudus ini berguna sekali untuk menghindarkan kita dari 'memakan' makanan sembarangan. Menghindarkan kita 'memakan timah-timah' racun yang disodorkan iblis. Penulis melatih anak-anak kami sejak mereka berusia dibawah sepuluh tahun. Dan mereka menolak musik-beracun dan makanan-beracun itu dari kesadaran masing-masing. Tidak perlu lagi paksaan ataupun penekanan! Lakukanlah hal yang sama bagi anak-anak anda, sebagai tanda bahwa anda mencintai mereka!

Upaya yang serupa dapat anda manfaatkan terhadap 'makanan' kejiwaan lainnya, sampai kepada 'makanan-rohani', yang juga disodorkan dari berbagai sumber.

Makanan kejiwaan lainnya, seperti barang-barang seni, hiasan-hiasan rumah, tidak mustahil sudah terkena kontaminasi, racun-racun iblis. Dengan doa yang sederhana: mohon Roh Kudus memberikan rasa tidak sejahtera setiap kali memandang barang yang mungkin mengandung racun yang tersembunyi itu, pada akhirnya kita akan beroleh pengertian, dan akan menyingkirkannya! Lakukanlah itu, terhadap semua hiasan rumah anda, terhadap semua buku yang anda baca, terhadap semua acara televisi dan radio, maka anda selamat dari racun-racun yang bertebaran itu!

Namun, kalau anda memang memilih untuk menjadi serupa dengan anak-anak burung yang buta, yang 'ahli-celangap', yang mengangakan mulut lebar-lebar bagi setiap umpan (termasuk umpan beracun dari iblis), artikel ini tidak bermanfaat bagi anda. Bagi anda: Selamat jalan! Menuju maut!

- 0 -

3. MUSIK ROCK MENGANDUNG AMANAT IBLIS ?

Suara bising (hingar-bingar) yang dihasilkan oleh peralatan stereo yang memutar piringan hitam atau kaset musik *rock*, merupakan tipu daya halus dari iblis yang luar biasa cerdiknya dan merupakan salah satu metode untuk membujuk para pendengarnya agar memanjakan / membiasakan diri mereka dalam pemakaian obat bius, seks, dan sihir.

Yang sangat merisaukan Eric Nehart dan Pdt. George Martyn yang menyelidiki hal-hal tersebut diatas adalah bahwa biasanya berita / amanat itu pada tingkat pemikiran normal, tidak dapat dimengerti / dipahami, karena pesan itu khusus bekerja untuk mempengaruhi pikiran bawah sadar manusia yang terbius oleh musik rock, obat bius, seks, dan sihir. Nehart, telah melakukan penyelidikan dan pembuktian dengan mempergunakan slide dan tape, untuk kemudian menemukan, bahwa pengaruh setan telah masuk dan merusak musik Rock & Rollers yang sangat digemari di Amerika. Salah satu sistem yang paling efektif adalah apa yang dikenal dengan istilah "backward masking" yang dikembangkan oleh The Beatles dan digunakan lebih lanjut oleh grup-grup *rock* lainnya setelah mereka.

Bagaimana membuktikannya? Pembuktian dilakukan dengan menunjukkan adanya kata-kata yang direkam pada tape dan dengan pemutar-balikan putaran, kata-kata itu direkam lagi dengan sistem dubbing pada master tape lagu itu dalam putaran normal. Para pendengar tidak segera sadar atau mengetahui apa yang dikatakan disitu. Namun pengaruh (suggestif) dari kata-kata yang telah dibalik itu tetap bekerja dengan efektif, teristimewa bagi para pendengar yang sedang dibawah rangsangan obat bius, atau hingar-bingar atau pun detak-hentak yang sangat tidak normal dari bagian utama musik, yang suaranya tidak dibalik. Teknik "backward masking" kelihatannya menggunakan 2 metode, yaitu:

Yang sederhana, yaitu dengan hanya merekam sebuah pesan dalam pemutaran balik, yang kalau diputar kemudian biasa lagi, berbunyi memutarbalikkan pesan tersebut / sama sekali lain artinya.

Yang lebih sulit, yaitu sebuah kalimat atau pesan baru berarti kalau diputar kedepan dan kebelakang, tetapi apa yang terdengar alam arah-arah tadi, betul-betul berlainan.

Contoh terbaik yang ditemukan oleh Nehart ialah *Number-9 Revolution* dari *The White Album* yang biasanya disebut The Beatles. Pada pemutaran biasa, terdengar John Lennon menyanyi *number nine, number nine*, tetapi ketika diputar balik, berbunyi *turn me on dead, turn me on dead*. Permintaan John mengenai hal ini, mungkin pada waktu itu tidak disadarinya, telah digenapi ketika ia terbunuh baru-baru ini.

Yang sangat menarik perhatian dari penyelidikan Nehart tentang hal ini ialah ketika ia melakukan percobaan kepada seseorang yang diketahui sedang berada pada pengaruh obat bius yang istilahnya dikenal sebagai "*this guy is high*." Kepada orang itu diperdengarkan lagu *Number Nine* tersebut, lalu orang itu merasa bahwa dirinya berada dalam sebuah kamar yang tidak ada pintunya dan jendela dan ia merasa ada api yang mau membakar dirinya. Yang dapat dilakukan hanya berteriak-teriak "*let me out, let me out*." Nehart mengatakan, memang ada bagian dari lagu tersebut yang berbunyi seakan-akan nyanyian, tetapi kalau diputar balik, kedengarannya seperti: "*let me out, let me out*" tadi.

Setelah The Beatles, grup-grup lainnya seperti Led Zeppelin, Electric Light Orchestra dan Black Oak Arkansas juga menggunakan teknik ini dengan lebih ekstensif. Contoh: Jimmy Page pemimpin Led Zeppelin berkata, bahwa lagu "*Stairway to Heaven*", sebetulnya telah ditulis oleh seorang pawang / ahli sihir pada abad-abad pertengahan. Electric Light Orchestra pada long play-nya yaitu New World Record, mengandung sebuah kalimat dari lagu "*Fire on High*" yang kalau diputar balik, jelas terdengar bunyi "*setan, setan ia adalah tuhan, ia adalah tuhan*."

Nehart berkata bahwa banyak bukti-bukti yang jelas yang menyatakan bahwa pikiran kita menyerap hal-hal tersebut, biarpun kita tidak menghendaki atau menyadarinya. Selanjutnya Nehart berkata: "Cara lain ialah bahwa banyak grup-grup musik *rock* yang mempergunakan lambang-lambang sihir pada cover album mereka." Nehart menyebutnya sebagai bujukan dibawah sadar, sebab lambang-lambang itu tidak kelihatan dengan jelas apa maksudnya, namun hasil kerjanya adalah mempengaruhi dan menjerat pikiran bawah sadar kita.

CONTOH : Aerosmith and Journey, Winged Globe, Rush and Stars (pentagram), Blue Oyster Cult (salib setan dengan tanda tanya dibagian bawah), AC/DC, Elo, KISS yang menggunakan salib setan yang melambangkan kilat. Grup-grup tersebut diatas, diikuti oleh Black Sabbath, Alice Cooper, Molly Hatchet, Nazareth, Eagles (dimana Anton Le Vay, ahli ilmu setan dan penulis alkitab-setan, diperkirakan dipotret pada bagian belakang di atas balkon pada cover *Hotel California*), Rolling Stones, Styx, Earth Wind, and Fire serta Santana.

Yang sangat berbahaya adalah apa yang mereka anut dan percaya, mereka sebar dan bagikan pada orang-orang lain, melalui musik *rock*, meskipun ilmu sihir sendiri sudah sejak dahulu berada di antara kita. Akhirnya Nehart bersaksi: "Anak-anak marah kepadaku, ketika mereka pertama kali mengetahui hal itu. Saya juga marah terhadap diri saya sendiri, ketika saya pertama kali membuktikan hal tersebut, dan mereka (anak-anak) tetap marah kepadaku, sampai mereka mulai memikirkan hal itu dan melihat apa yang ada di belakangnya. Setelah itu mereka berterima kasih padaku."

4. BOB DYLAN, PEMUSIK ROCK YANG DILAHIRKAN KEMBALI

Oleh : Robert Hiburn,

Dari : Los Angeles Times.

Dalam suatu wawancara pers, Bob Dylan betul-betul telah meneguhkan, apa yang dikatakan dalam musiknya, selama 18 bulan terakhir ini. Dia adalah seorang Kristen yang dilahirkan kembali. Dylan yang berusia 39 tahun berkata bahwa ia menerima Kristus dalam hatinya pada tahun 1978, setelah terjadi visi / penglihatan melalui perasaan dimana ia pada waktu itu berada dalam kamarnya dan kamar itu bergetar dan ia merasa sesuatu dari dalam kamar itu dan itu tidak bisa lain daripada kehadiran Yesus Kristus. Pada mulanya ia merasa enggan untuk menceritakan hal itu kepada kawan-kawannya atau memasukkan perasaan

barunya ke dalam lagu-lagunya, tetapi pada tahun 1979, ia begitu terpengaruh dan terlibat pada musik rohani, sehingga ia berhenti menyanyi lagu-lagu duniawi selama satu tour penuh. Alasannya ialah bahwa ia takut lagu-lagu lamanya itu mungkin berisi pesan “anti TUHAN.”

Selanjutnya ia berkata bahwa adalah hal yang lucu dimana banyak orang berpendapat / berpikir bahwa Yesus Kristus datang dalam kehidupan seseorang, hanya pada waktu orang-orang itu sedang menderita / susah / menemui jalan buntu pada penghidupannya atau karena orang itu sudah tua, tidak ada kekuatan lagi dan tidak ada tujuan hidup lagi, tetapi pengalamannya tentang pendekatan Yesus terhadap dirinya sangat berlainan.

Tanya: “Mengapa anda berhenti menyanyi lagu-lagu konser anda pada tour 1979?”

Jawab: “Saya betul-betul mendapat pengalaman yang indah tentang dilahirkan kembali yang terjadi pada diri saya pada tahun 1978 yang lalu. Sebelum itu, saya selalu sadar dan tahu bahwa ada Tuhan yang menciptakan langit dan bumi, juga gunung dan laut dan serta segala isinya, tetapi saya tidak sadar dan tidak mengetahui bahwa ada Yesus dan apa hubungan-Nya dengan Tuhan yang Mahapencipta itu.”

Tanya: “Tetapi anda telah menerima Kristus dalam hati?”

Jawab: “Ya, tetapi saya belum memberitahukan orang lain tentang hal itu, sebab saya rasa mereka akan berkata: “*Aw, come on,*” (Ah, bisa saja / ah, masa iya). Kebanyakan orang-orang yang saya kenal, tidak pernah percaya bahwa Yesus telah bangkit dari antara orang mati dan bahwa Ia hidup. Bagi mereka, Yesus sama dengan nabi-nabi lainnya atau salah satu manusia yang baik saja. Untukku hal itu telah berubah dan saya selalu baca Alkitab, tetapi saya hanya membacanya sebagai literatur dan saya belum pernah betul-betul mendalaminya, sehingga berguna bagi diriku.”

Tanya: “Tidakkah anda merasa takut dan kecewa, kalau dalam jangka waktu 5 tahun mendatang, apa yang telah anda ucapkan akan menghantui anda dan anda kemudian merasa belum betul-betul terlibat?”

Jawab: “Saya pikir tidak, kalau saya akan merasa seperti itu, saya pikir hal itu akan timbul sekarang juga.”

- 0 -

5. AMANAT IBLIS DI DALAM MUSIK ROCK.

Oleh : Mike Johnson

Artikel ini ditulis MIKE JOHNSON, seorang Kristen yang dulunya adalah pemain musik *rock*. Mike berusaha menerangkan tentang pengaruh-pengaruh buruk di dalam alam pikiran bawah sadar manusia akibat rangsangan musik-musik *rock*. Sejak berusia 11 tahun, Mike telah mengalami sendiri, bagaimana hidup menurut cara dunia dan cara Kristus / Kristen.

Waktu ia berumur 20 tahun, ia telah menerima Yesus Kristus dalam keseluruhan hidupnya. Jadilah ia seorang pengikut Kristus yang telah dilahirkan kembali. Diakuiinya, bahwa sejak lama, musik *rock* mempengaruhi hidupnya, tetapi pada waktu itu ia tidak sadar bagaimana iblis menggunakan jenis musik itu untuk menjatuhkannya secara rohani dan membuatnya acuh tak acuh kepada Tuhan. Melalui firasat Tuhan yang seakan-akan kebetulan dan melalui banyak penyelidikan-penyelidikan pribadi, akhirnya ia sadar, betapa berat, betapa hebat dan betapa sadisnya bahaya yang dikandung dalam musik *rock* bagi umat manusia secara rohani, baik bagi dirinya sendiri maupun bagi beribu-ribu orang lainnya.

Tuhan telah memberikan bantuan rohani secara gaib untuk kemuliaan nama-Nya dalam mengungkap misteri musik *rock* tersebut, PUJI TUHAN! Menyamar adalah beberapa teknik yang digunakan beberapa grup musik *rock* untuk menguasai pikiran bawah sadar kita. Teknik ini dikenal dengan nama “BACKWARD-MASKING.” Penyamaran terselubung itu, terdiri dari kata-kata atau kalimat lagu yang hanya dapat diketahui maksud sebenarnya melalui pembalikan. Kadang-kadang sebuah bagian musik kelihatannya masuk di akal, baik diperdengarkan secara putaran biasa maupun dengan teknik pemutaran terbalik, misalnya grup “Queen” “*Another one bites the dust*” (satu lagi menggigit debu). Namun tidak urung, ada saja pengaruh negatif dari aspek lain dari musik itu, misalnya hentakan (beat) yang begitu pasti, namun tidak seirama dengan degup jantung manusia, sehingga mempengaruhi jantung sehingga berirama yang salah, merusak kesehatan!

Dari hasil penyelidikannya, Mike Johnson sadar bahwa seseorang yang dikuasai oleh obat bius menjadi lebih peka terhadap teknik pencucian otak terselubung itu. Cara terbaik untuk menyelidiki pesan-pesan yang terbalik di dalam piringan-piringan hitam adalah mempergunakan *turntable* / *pick up* yang kita mainkan secara normal lalu memutar balik dengan menggunakan jari atau karet

penghapus pensil. Sadarlah bahwa hal ini merupakan hal yang tidak lazim dan jangan heran kalau anda akan menghabiskan banyak waktu untuk memutar piringan-piringan itu secara berbalik arah tanpa beroleh apa-apa / sia-sia. Juga jangan membiarkan imajinasi / khayalan anda menjadi liar dan tak terkendali. (Itu adalah godaan iblis untuk menggagalkan usaha anda membuka kedok penyamarannya). Kalau ada bagian musik yang dikenal sebagai bagian / seksi "cuap", hal ini akan menjadi jelas kalau didengar dengan pembalikan arah putaran.

Ikutilah ringkasan dari beberapa catatan tentang perilaku musik *rock* dan pemusiknya, sebagai hasil penelitian yang telah dilakukan penulis, sebagai tercantum dibawah ini. Tambahan bagi catatan ini dapat dilihat pada Bab-Lampiran pada bagian akhir buku ini.

1. THE BEATLES:

(A) *Sergeant Pepper's Lonely Hearts Club Band, Abbey Road, The White Album*

(B) *Hey Jude, Fixing a Hole dan Lucy in the Sky with Diamonds*, semuanya berhubungan dengan obat bius. Salah satu kalimat dari lagu "I am the Waltus" pada bagian akhirnya menyerukan tentang "smoke pot" yang berarti tempat pipa, namun berpengertian rangkap: asap candu yang dimasukkan dalam pengertian bawah sadar kumpulan penggemar itu.

Revolution Number 9, menyelubungi maksud utamanya dengan kalimat-kalimat biasa yaitu...number nine, number nine..., tetapi kalau kita putar balik menjadi...*turn me on dead man, turn me on dead man...*(jadikan aku orang mati). Kalimat yang sama dalam pembalikan menjadi...*let me out, let me out*...(keluarkan saya, keluarkan saya).

Derek Taylor seorang staff wartawan khusus untuk lagu-lagu The Beatles berkata: "Mereka (The Beatles) adalah mutlak anti Kristus, tetapi mereka begitu fanatiknya, sehingga sangat mengejutkan daku dan hal itu sungguh-sungguh bukan hal yang sepele bagiku." Ikutilah selanjutnya pengakuan-pengakuan langsung dari tokoh-tokoh The Beatles dibawah ini.

Paul McCartney: "Kami melihatnya anti agama, sebab pada kenyataannya tidak seorang pun diantara kami yang percaya Tuhan."

John Lennon: "Agama Kristen boleh jalan terus, tetapi kini kami (The Beatles) lebih populer dari Yesus."

Ringo Starr: "Kami bukan anti Kristus, hanya anti paus dan anti Kristen." (Ini bukti ucapan sebagai pembalikan terselubung).

George Harrison: "Saya pernah ikut Maharesi Yogi dan mempraktekkan ajaran-ajaran Hindu sekitar tahun 1967. Lagu My Sweet Lord saya buat untuk dipersembahkan kepada lord Kreshna."

2. SIMON AND GARFUNKLE :

(S) *The Bridge Over Troubled Water*, sebetulnya berarti "silver girl" yaitu sebutan istilah 'prokem' anak muda Amerika untuk alat suntik berjarum perak. Lagu ini menceritakan tentang seorang gadis yang menjadi budak heroin dan kawan lakinya membujuk.

Kata-kata lagu ini membuktikan hal tersebut yaitu "...sail of silver girl, 'ur time has come to shine. Like a bridge over troubled water, i will ease your mine." Artinya: "...berlayar terus gadis perak, waktumu telah tiba untuk berceria. Aku akan menyenangkan / menenangkan pikiranmu, seperti jembatan yang melewati air yang bergolak."

3. JESUS CHRIST SUPERSTAR :

Tim Rice, penyusun syair lagu ini berkata: "Kami ingin mengetengahkan/memperkenalkan Kristus sebagai manusia, tidak sebagai tuhan. (Perhatikan bahwa kata tuhan ditulis dengan 't' kecil). "Dalam kenyataannya (kata Rice), Kristus sama kacau / brengseknya dengan Yudas."

Weber, komponis lagu ini berkata: "Saya bahkan sama sekali tidak melihat Dia sebagai Tuhan." Lagu I don't know to love Him, dinyanyikan oleh seorang wanita yang memerankan Maria Magdalena dengan kata-kata sbb: "la menakutkan daku, la merangsangku. la hanya laki-laki biasa; saya sebelumnya sudah banyak mengenal laki-laki dan dalam banyak hal, la hanya salah satu dari mereka."

4. JAMES TAYLOR :

la berkata: Untukku Kristus hanya sebuah perumpamaan tentang seorang tokoh yang pandai bicara / pidato.

5. STEVE MILLER BAND :

Dalam salah satu cover belakang dari albumnya ada lukisan yang memberi kesan keadaan bisexual (banci / wadam) dengan penampilan figur pria yang mengenakan topeng wanita.

6. QUEEN :

(A) *A Night at The Opera and News of The World.*

(S) *Bohemian Rhapsody.*

Mereka mengatakan: "Beelzebub has a devil set aside for me." Artinya Beelzebub (raja segala lalat, yaitu nama berhala / nama setan) telah mengkhususkan satu setan disisku. Selanjutnya mereka berkata bahwa mereka adalah pemenang / juara yang telah disambut dan diterima sebagai lagu kebangsaan untuk gerakan kemerdekaan kaum "gays" dan lagu get down make love adalah contoh yang baik untuk jenis *rock* yang mengandung unsur 'sinar X'.

Mereka mempunyai 40 lagu-lagu top yang belakangan ini diberi nama "Another One Bite The Dust" yang kalau didengar secara terbalik menjadi "We decided to smoke marijuana." (Kami memutuskan untuk menghisap ganja).

Nama Queen adalah istilah 'prokem' untuk homosexual dan penyanyi utama mereka yaitu Freddy Mercury, hampir pada setiap konser akan tampil dengan gaya khasnya yaitu cat kuku berwarna ungu dan berstriptease hingga celana dalam saja. Ia berkata: Kami ingin buat kejutan dan gila-gilaan; diatas panggung saya adalah setan dan dalam beberapa tahun lagi saya pikir saya akan menjadi gila.

7. BLACK SABBATH :

Bloody Sabbath – Bill Ward, anggota grup itu berkata: "Bisa jadi iblis itu adalah tuhan."

Pemain bass Geezer berkata: Saya dapat melihat setan-setan dan saya sendiri adalah Lucifer (iblis sendiri), dunia ini adalah dunia setan. Yang dulu menjadi penyanyi utama grup ini yaitu Ozzy Osbourne berkata: Saya duduk dan berpikir, apakah betul atau tidak kita ini dipengaruhi oleh kekuatan dari luar. Apa pun kekuatan itu, saya harap tidak seperti yang saya pikirkan yaitu iblis.

8. BLUE OYSTERCULT :

Agents of Fortune and Tyranny and Mutation.

Kartu Tarot (kartu untuk meramal) yang dipegang oleh seseorang seperti yang digambarkan dalam cover album tersebut, dapat dijelaskan sbb: "Barang siapa melawan kekuasaan menghadapi kematian. Kekuasaan itu ditunjukkan oleh jarinya pada bagian bawah album, berupa salib setan. Lagu pop mereka "The Reaper" berkisah tentang pasangan yang bunuh diri seperti Romeo dan Juliet, untuk menggambarkan cinta sebagai tujuan terakhir.

9. SANTANA :

Abraxas adalah salah satu setan yang tangguh. Kalimat mantera yaitu "abracadabra" datang dari roh jahat ini. Salah satu album mereka memperlihatkan seekor singa yang mengaum pada kaki manusia dengan wajah-wajah dalam keadaan tidak sadar dan terselubung melalui wajah singa itu. Lihat I-Petrus 5:8 !

10. KISS :

Love Gun, Destroyer (lihat Wahyu 9:11 dan Amsal 27:20), dan *Rock n' Roll Over.*

Album terakhir tersebut, memperlihatkan Gene Simmons dengan lidah dan mata dari ular naga dan api neraka di belakang kepalanya. Ace Fresnly mempunyai lambang astrologi di belakang kepalanya (baca Yes.47:12 dan Yer.10:2) dan sorotan yang keluar dari matanya mengartikan proyeksi perbintangan / perjalanan matahari.

Peter Criss, dulu drummer grup ini, mempunyai muka dari singa dengan sebuah lingkaran energi yang mengelilingi dirinya mirip sekali dengan kekuasaan energi yang dimiliki kaum Pantheisme (suatu kepercayaan bahwa dunia dan segala isinya adalah Tuhan). Kekuasaan atau energi ini digunakan untuk kebaikan maupun kejahatan, bergantung pada keadaan. Inilah kekuatan yang mengikat semua kekuasaan di dunia menjadi satu dan ini sangat mirip dengan kekuatan yang dinyatakan dalam film Star Wars.

George Lucas yang menulis Star Wars, telah bergabung dengan Steven Spielberg untuk melaksanakan suatu seri film yang berpusat pada suatu watak / karakter yang diperankan sebagai Indiana Jones. Film ini diberi judul Raiders of The Lost Ark. Lucas berkata: "penyerbuan adalah akal utama dan merupakan fokus dari seri film Indiana Jones dan yang lain-lainnya akan lebih berhubungan dengan hal-hal yang gaib."

Peter Criss: "Saya menemui diri saya sendiri jahat. Saya percaya penuh pada setan seperti kepercayaan saya pada Tuhan. Engkau dapat menggunakan salah satu dari keduanya untuk menyelesaikan persoalan."

Paul Stanley diperagakan pada album yang sama dengan lambang kekuasaan sihir pada matanya dan lambang pemujaan dewa matahari melalui sayap-sayap sejenis burung elang dan matahari bersinar dibelakangnya. Reggie Vinson, yang dulu main dengan grup KISS, mengingkari kenyataan bahwa nama grup itu adalah dari kependekan kata-kata: Knight (of KISS) In Satan's Service. Ia juga

menyatakan bahwa mereka tidak terlibat dengan pemujaan penyembahan setan. Sekarang Reggie telah menjadi pengikut Kristus yang gigih. PUJI TUHAN!

Eric Nehart (lulusan 'Christ for The Nation's Bible Institute di Dallas, Texas USA) berkata: "KISS secara aktif menggunakan banyak lambang-lambang setan. Nama KISS berarti Kids (or Knight or King) In Satan's Service, meskipun ia sendiri tidak / belum dapat menemukan sesuatu bukti." Orang yang telah menulis film-film Frankenstein adalah dia yang telah memberi KISS perlindungan dan ide / ilham-ilham, sehingga nampaknya pengaruh-pengaruh gaib itu yang menyebabkan mereka menjadi lambang-lambang dari kejahatan yang merajalela."

(S) *God of Thunder*, kata-katanya berbunyi: "Untuk menghibur diriku, aku mengumpulkan kegelapan dan aku perintahkan kamu untuk berlutut dihadapan Dewa Guntur dan Rock n' Roll. Gene Simmons yang menyanyikan lagu ini berkata: "kalau Tuhan itu adalah 'hot stuff' (barang yang hidup), mengapa ia takut untuk berhadapan dengan illah-illah lainnya?"

11. ROLLING STONES :

(A) *Goat Head's Soup* (sebagian direkam menurut upacara aliran Voodoo Haiti), *Your Satanic Majesty's Request*, *Some Girt*, *Black n' Blue* (yang diiklankan di California pada sebuah papan reklame yang besar dengan gambar seorang gadis yang diikat dan telah dipukuli hingga matang biru / hitam oleh pencintanya).

(S) *Dancing with Mr. D.* (The Devil), *Sympathy for the Devil* (yang secara tidak resmi, merupakan lagu kebangsaan dari sebagian besar gereja-gereja setan di Amerika), *Goat Head's Soup* (kepala kambing adalah lambang universal untuk aliran setan. Baca Imamat 7:17). *When the whip comes down* dan *Beast of Burden*, kedua-duanya menghalalkan sado-masochism dengan kata-kata sbb: "Am I rough enough? Am I tough for you?" (Apakah aku cukup kasar? Apakah aku cukup perkasa bagimu?)

Keith Richards, anggota grup ini, menerangkan bahwa lagu-lagu mereka dapat menjadi "en masse" (mengumpulkan atau menyihir massa / orang banyak), kalau saja Rolling Stones mau menjadi medium / perantara roh. Oleh majalah Newsweek, Mick Jagger disebut Lucifer dari musik rock dan batu penggiling yang kotor / berdosa.

12. ALICE COOPER :

(A) *Alice Cooper goes to hell, welcome to my nightmare.*

Album ini memperlihatkan Alice sedang menuding tonjolan sebuah piramid yang dibalik, lambang dari dewa / berhala laki-laki, terutama Lucifer. Dia memberi lambang tangan kekuasaan gelap dan memperkenalkan Vincent Price dalam sebutan Mr. Price sebagai pemimpin lingkaran kuasa gelap di Hollywood.

Alice menyatakan dirinya sebagai reinkarnasi dari seorang dukun yang hidup di abad 17. Baca Ibrani 9:27. Pada suatu pesta ia memainkan alat "ouija" yang menjanjikan kemashyuran bagi dirinya dan grupnya; kalau saja roh yang mendiami alat musik itu dapat / diperbolehkan menguasai / memiliki tubuhnya dan ia harus mengganti namanya dari Vincent Furnier menjadi Alice. Pada waktu yang lalu, ia selalu memenggal kepala-kepala bayi buatan yang diisi dengan darah (dalam kapsul) yang dapat menyembur, atau bercinta palsu dengan seekor ular boa sepanjang 6 kaki atau dengan mayat / bangkai manusia. Lagunya "COLD ETHYL", menceritakan praktek necrophylia tersebut. Semuanya itu dipertunjukkan dalam live konsernya.

Alice: "Pemberontakan adalah dasar dari grup kami. Beberapa anak muda yang mendengar kami, betul-betul berubah akal / gila, tetapi mereka tetap melihat kepada kami, seperti pahlawan-pahlawan mereka, sebab orang tua mereka sangat benci kepada kami." Alice mungkin tidak begitu kuatir terhadap apa yang tertulis dalam Samuel 15:24, barangkali karena ia adalah anak dan cucu dari keluarga pendeta.

13. STYX :

(A) *Cornerstone.* (Baca 1 Petrus 2:6-8)

Batu penjuru yang diperkenalkan dalam lagu ini, menampilkan Yesus sebagai batu penjuru dari sebuah bangunan bujur sangkar biasa, dasar dari suatu struktur piramid. Puncak / batu yang tertinggi dari piramid itu menampilkan kekuasaan dari dewa / berhala dari piramid tersebut. Sejak semula piramid dibangun untuk dewa matahari, dipuja-puja serta berkebudayaan setan (bangsa Mesir); adalah sama sekali tidak betul bahwa Ayub membangun ini untuk kehormatan / kemuliaan Tuhan, seperti yang dinyatakan oleh beberapa orang Kristen. Styx mengambil nama itu dari nama sebuah sungai yang legendaris, yang mengalir melalui neraka, yaitu sungai kematian.

14. BEE GEES :

(A) *Main Course, Spirits Having Flown* (Barry Gibb mengatakan album ini memuat unsur-unsur reinkarnasi). Maurice dan Robin Gibb menyatakan bahwa mereka memiliki kekuatan jiwa dari E.S.P dan Robin juga mengakui bahwa ia

mempunyai hobby foto-foto / lukisan-lukisan porno dan mereka bertiga menggunakan cara-cara yang cabul dalam wawancara.

Lagu “*Edge of The Universe*” dalam album *Main Course*, berbicara tentang Shenendorah yaitu roh perbintangan. Nama Shenendorah dalam dunia spiritual berarti keluar dari tubuh kasar menuju ke akhir dunia.

15. ALLAN PARSON’S PROJECT :

(A) *Pyramid, Gi* sebagai gambaran yang terlihat dari sesuatu yang keluar dari tubuh kasar melalui kekuatan piramid.

16. AC / DC :

(A) *Highway to Hell*, seorang anggota grup ini, Bon Scott membantu menyanyikan lagu ini yang membual tentang neraka sebagai tempat yang baik untuk dikunjungi dan menyelenggarakan pesta dengan teman-teman. Kini Scott telah mati keracunan alkohol.

17. EARTH, WIND AND FIRE :

(A) *All n’ All dan I am*, yang ada dalam cover *All n’ All*, mempertunjukkan bermacam-macam ilmu gaib, setan-setan dan lambang-lambang kepercayaan / agama pada tiang-tiang yang disetarafkan dengan salib Kristus.

“I am”, melukiskan cahaya yang bersilang (baca II Kor.11:14) dengan janin dan seorang tua ditengah-tengahnya (baca Wahyu 1:3). Selanjutnya digambarkan pula kuil dari dewa Zeus sebagai latar depan dan “I am” dicetak di bawahnya (baca Yes.14:14). Lagu mereka “*Serpentine Fire*”, didasari oleh (Yoga) meditasi gaib dari Spinal Life Energy System yang ditemukan oleh Shah Kriza.

Sebelum konser, mereka berpegangan tangan dahulu, untuk memasuki tahap sebetulnya dari transcendental / kerohanian dan penyanyi utama, Maurice White adalah penganut aliran Budha.

18. LINDA RONSTADT :

(A) *Greatest Hit Vol.***

Pada Cover belakangnya tergambar hiasan-hiasan occultic dan salah satu dalam album itu berjudul “*Muhammad Passion*”, yaitu nabi dari agama Islam.

Lagu Ronstadt yaitu “*Carmelita*”, berisi kata-kata sbb: “Di pinggir kota saya terjerat pada heroin.” Kemudian ia mengatakan bahwa dengan satu suntikan heroin di setiap lengannya, ia dapat bermain lebih baik daripada makan terlalu banyak. Ia telah melakukan operasi hidung akibat penggunaan coccaïn yang berlebihan.

19. FLEETWOOD MAC :

(A) *Roumors*, dalam lembar liriknnya, cover album itu menerangkan, bahwa pada pojok kanan bawah, ada cetakan yang baik sekali sbb: Lagu ini diproduksi oleh Welsh Witch Pub. Co. (Perseroan Terbatas Dukun Welsh). Lagu pop mereka “*Rhiannan*”, adalah tentang dukun di Wales. Dalam setiap kali konser, penyanyi utama, Stevie Nicks, akan mempersembahkan lagunya untuk semua dukun / tukang-tukang sihir di seluruh dunia. Nicks juga asyik membuat film, dimana ia memerani peranan dukun Rhiannan tersebut.

20. JOHN DENVER :

Lagunya “*Rocky Mountain High*” mengisahkan pengalaman batin “lahir kembali” dari seorang laki-laki berusia 27 tahun di suatu musim panas. Majalah Newsweek mewawancarai Denver, menulis: “Sebagai orang yang menunjuk dirinya Mesias, ia melihat musiknya lebih mendalam daripada sekedar alat penghibur. Ia melihat musiknya sebagai alat untuk mempromosikan berita bahagia dari sebuah aliran kepercayaan keduniawian baru.”

Para pimpinan aliran ini menyatakan akan menguasai dunia dan menyatakan diri mereka sebagai tuhan-tuhan. Denver berkata lebih lanjut: “Pada suatu hari aku akan begitu sempurna sehingga aku bukan lagi manusia, aku akan menjadi tuhan.” Sebuah lagu lain dari Denver berisi kata-kata sbb: “Apollo mengajar aku untuk terbang dan betapa ia mengajarku untuk hidup.” Apollo adalah dewa dari matahari, cahaya musik serta kesenian.

21. RICHIE BLACKMORE of RAINBOW :

Ia mengaku bahwa secara teratur mengadakan meditasi untuk lebih dekat kepada ‘tuhan’, dan ketika ia main ia memproyeksikan rohnya, agar keluar dari tubuhnya dan mengapung mengelilingi gedung konser. Ia juga merekam musik-musiknya, di dalam sebuah istana dari abad ke-17, yang diperkirakan didiami / dihuni oleh setan yang menjadi pelayan dari berhala Baal dari bangsa Babilon, yang sudah berusia 4000 tahun.

22. P.M.R.

Ini adalah nama satu grup musik *rock* di Semarang, singkatan dari Pengantar Minum Racun. Namanya sudah cukup menjelaskan identitas mereka! Silahkan mengangakan mulut anda dan meminum racun yang mereka sediakan itu!

23. GITO ROLLIES:

Pemusik *rock* Indonesia ini menyanyikan “Aku tetap aku, yang berjalan dan berpikir dengan otakku, tutup mulutmu, hentikan khotbahmu, itu untuk anak

cucumu, aku tetap aku.” Teks lagu ini jelas menunjukkan egoisme dan pemberontakan yang tidak dapat

ditawar-tawar. Pas dengan sifat iblis yang memberontak terhadap Tuhan, dan nasibnya pun tidak dapat ditawar-tawar lagi! Neraka!

*** Grup-grup musik yang disebutkan tadi, adalah sebagian dari antaranya dan merupakan grup-grup yang oleh penggemarnya dianggap terbaik yang sedang digemari pada waktu ini, tetapi hati-hati dan silahkan baca Efesus 5:11.

Ikuti pula beberapa pernyataan yang patut disimak tentang musik pop dan musik *rock*.

1. Graham Nash of Crosby, Stills dan Nash

Musik pop merupakan sebuah metode populer untuk membentuk cara berpikir masyarakat.

2. Mick Jagger dari Rolling Stone berkata:

“Kami bergerak ke arah alam pikiran (untuk mempengaruhi), demikian juga dilakukan grup-grup baru.”

3. Jimmi Hendrix berkata:

“Musik adalah benda rohani dalam bentuk yang khas. Dengan musik anda dapat menghipnotis orang dan ketika anda mengetahui kelemahan utamanya, anda dapat berbicara ke alam bawah sadar mereka, apa saja yang ingin anda katakan.”

4. Dr. Schoen, penulis buku “The Psychology of Music”, berkata bahwa musik adalah alat yang paling berpengaruh yang pernah dikenal para pendidik.

5. Frank Gariok:

“Seorang yang mempunyai musik *rock* dalam hidupnya, mempunyai pengaruh dalam alam bawah sadarnya yang akan membatalkan semua kekuasaan dari Firman Tuhan dan kekuasaan-kekuasaan yang sebetulnya dapat dimilikinya dalam penghidupannya.

*** Dari simakan-simakan di atas dapatlah musik *rock* didefinisikan secara lebih pas, sebagai berikut:

ROCK berarti batu atau batu karang. *ROCK* juga berarti menggoyang / mengguncang / membuai. Semuanya ini memberikan arti kepada musik *rock* sebagai musik sekeras “batu” yang dapat menggoyang tubuh manusia, mengguncangkan perasaan, menggoyangkan iman dan kepercayaan dan membuai kesadaran manusia sampai kehilangan ingatan tentang Tuhan. Tidak bisa lain, dapat dikatakan bahwa kesetanan musik *rock* berasal dari gagasan Iblis yang disuntikkan ke dalam otak manusia pencipta musik ini.

Pembaca perlu diwaspadakan agar, jangan rasa ingin tahu, terjerumus kita sebagai motivasi untuk mengadakan penyelidikan lebih lanjut dibidang ini, sebab setan akan mencoba untuk muncul lagi dengan kekuatan yang lebih hebat. Ingat, Alkitab menyatakan pada kita bahwa iblis adalah:

- a) Dulu sebagai penjaga tahta Kerajaan Sorga, sempurna dalam tingkah laku, perbuatan, pengetahuan, dan kecantikan (baca Yehezkiel 28:14-17).
- b) Iblis itu penuh hikmat dan maha indah serta mempunyai kemampuan musik (baca Yehezkiel 28:12-13 dan Yesaya 14:11).
- c) Iblis telah memberontak kepada Tuhan dan dibuang ke dunia (baca Yehezkiel 28:17).
- d) Membawa sepertiga dari para malaikat surga besertanya (baca Wahyu 12:7-9).
- e) Mengatakan kepada TUHAN, ia akan menjadikan dirinya seperti TUHAN, bahkan lebih tinggi dari TUHAN (baca Yesaya 14:13-14).
- f) Membujuk umat manusia dan menjadi illah yang resmi didunia ini (baca II Kor.11:3, II Kor.4:4, dan Lukas 4:6).
- g) Iblis adalah yang terkutuk dari antara saudara-saudara seiman (baca Wahyu 12:10).
- h) Iblis menyamar dan berperang melawan nabi-nabi Tuhan (baca II Kor.11:14-15).
- i) Iblis adalah penyesat, penipu, dan licik (baca II Kor.2:11, II Kor.11:4, dan Efesus 6:11-12).
- j) Iblis adalah:
 - *pembunuh (Yohanes 8:44);
 - *penipu (Yohanes 8:44);
 - *penggoda (Matius 4:1-11);
 - *pencuri (Yohanes 10:10);
 - *musuh (I Petrus 5:8-9);
 - *penabur perselisihan (Matius 3:39).
- k) Iblis dikalahkan (baca Kej.3:15, Yoh.19:30, Kol.2:14-17, Wah.20:1-3, & Wah.7:10).
- l) Iblis akan dibuang ke dalam lautan api untuk selama-lamanya (Wahyu 20:10).

Mereka yang telah menerima Kristus sebagai Tuhan dan Juruselamatnya, telah diberikan kekuatan untuk mengalahkan iblis dan segala setan-setannya, baca Lukas 10:19 dan Matius 16:19, Yoh.1:12, dan bagi orang yang menang dalam peperangan itu telah disediakan tempat di surga, dimana tidak ada lagi kematian, kesedihan, tangis dan air mata serta penyakit dan iblis telah mati. Lihat Wahyu 21:14.

Tuhan telah memberikan Roh Kudus sebagai jaminan bahwa anda akan menikmati buahnya yaitu: kasih, sukacita, damai, kesabaran, keramah-tamahan, lemah lembut, kebaikan, kesetiaan, ketaatan, dan penguasaan diri. PUJI TUHAN, AMIN !

- O -

6. LAMBANG-LAMBANG SETAN DISEPUTAR MUSIK ROCK.

Banyak orang tidak mengerti hakekat sebuah lambang. Mereka mengira bahwa sebuah lambang hanyalah suatu gambar yang menarik hati, sehingga kalau dirasakan bagus, akan dikenakan begitu saja tanpa memikirkan artinya! Mari, hayatilah contoh berikut.

Seorang Polisi Lalulintas, memakai pet yang mengandung gambar roda dan sayap. Apakah sampai sekian saja? Apakah sembarang orang bebas memakainya? Tentu tidak, bukan? Mengapa? Sebab siapapun yang memakai ini sebenarnya sedang mengaku dirinya anggota kumpulan atau kelompok yang memiliki lambang itu! Jadi kalau anda memakai sebuah lambang yang dimaksud diatas, maka anda sedang mengaku diri sebagai anggota Polantas! Nah, anda dapat beroleh kesulitan karenanya! Itu baru salah satu hakekat dari 'lambang'.

Hakekat lain dari 'lambang' adalah bahwa pemakainya mengaku ia adalah milik atau kepunyaan dari si pemilik lambang itu. Contoh: Sebuah gereja menempatkan lambang 'salib' untuk menunjukkan bahwa gereja itu dikuasai oleh si Pemilik Salib, Yesus Kristus! Adalah sangat tidak patut untuk menaruh bendera Nazi Jerman atau lambang swastika dalam bangunan gereja, sebab hal itu mengartikan hal yang berbeda tentang siapa yang memiliki atau berkuasa atas gereja tersebut.

Begitu pula halnya dengan penggunaan berbagai lambang, yang biasa kita amati di kalangan anak-anak muda. Sebagai anak-anak Tuhan, wajib memperlakukan tubuh kita dengan hormat atau segan, sebagai memperlakukan Bait Tuhan (I Kor.3:16-17), jadi harap perhatikan baik-baik agar kita tidak memakai di tubuh kita perhiasan-perhiasan atau lambang-lambang lainnya yang tidak memuliakan Tuhan Yesus.

Jadi kalau pembaca, secara sengaja atau tidak sengaja, mengenakan lambang-lambang milik iblis, maka pada hakekatnya anda sedang mengaku sebagai warga dari kelompok iblis, atau anda berada dibawah kekuasaan iblis. Maka dengan demikian ucapan yang paling tepat bagi anda adalah "Selamat jalan, ke neraka!"

Di bawah ini dicantumkan berbagai lambang yang berhubungan dengan kuasa iblis, namun itu belum semuanya. Pembaca dipersilahkan melengkapinya, dari sumber-sumber anda sendiri!

A. PENTAGRAM (gambar bintang berujung lima).



Melambangkan bintang pagi / bintang fajar yang cemerlang dan merupakan lambang utama kekuasaan gelap. Yesaya 14:12 menyebut iblis sebagai 'bintang timur' / 'putera fajar'. Dalam bahasa Ibrani disebut 'Helali' yang berarti reflektor cahaya dan nama Lucifer berarti pembawa terang atau yang memberi terang. Dalam Wahyu 22:16, Yesus juga disebut "Bintang Timur", tetapi artinya adalah Terang itu sendiri.

Dalam tata surya kita dapat melihat dengan jelas, hubungan antara matahari (sebagai Tuhan), bulan (sebagai Lucifer) dan bumi (sebagai manusia) yang sangat bergantung untuk dapat terus hidup dari sinar matahari. Boleh jadi inilah yang dijadikan dasar oleh iblis, berhasil merangsang manusia untuk memuja dewa-dewa matahari sehingga iblis dapat menjadikan dirinya sebagai yang tertinggi.

B. PENTAGRAM YANG TERBALIK.



Tanda ini adalah lambang setan. Penyederhanaan gambar kepala-kambing. Dalam sejarah telah terbukti bahwa "kepala kambing jantan" adalah lambang penyembahan kepada setan (Imamat 7:17).

C. LEFRICHAUN STAFF / ITALIAN HORN.



Berasal dari kata "malucka" (yang menjadi asal dari kata "luck") yang merupakan kata kutukan dari bangsa Italia. Lambang ini mengartikan bahwa iblis berkuasa dan mengurus harta kekayaan manusia.

D. SATANIC-CROSS.



Sebuah tanda tanya yang berbentuk terbalik yang ditambahkan pada Salib Kristus. Jadi menyangkali penyaliban Yesus!

E. SATANIC-S.



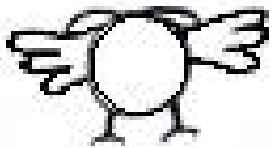
Lukas 10:8 mengatakan bahwa setan jatuh ke dunia seperti kilat. Lambang ini digunakan oleh polisi Nazi Jerman SS.

F. BROKEN-CROSS.



Seseorang yang mengikuti ajaran setan, biasanya diberikan Salib Kristus lalu diperintahkan untuk menjungkirbalikkan Salib itu dan mematahkan silangannya, untuk membuktikan penolakannya pada Yesus Kristus.

G. WINGED-GLOBE.

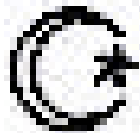


Terdiri dari bentuk cakram matahari, sayap-sayap dari sejenis elang (yang merupakan salah satu bentuk yang paling dikenal dari dewa matahari dalam kepercayaan mistik Mesir). Ular naga / iblis, mewakili Mesir utara dan selatan dan tanduk-tanduk kambing mengartikan tokoh

dewa. Sayap-sayap itu juga mengartikan sang dewa matahari di mana-mana.

H. DIANA, GODDESS OF HEAVEN AND EARTH.

Yeremia 7:18 menceritakan tentang "ratu surga", yaitu lambang dari dewi Venus.



I. SCARAB-BEETLE.



Lambang Mesir untuk kepercayaan reinkarnasi (Ibrani 9:27).

J. ANKH.



Salib kehidupan dari bangsa Mesir dan mempunyai arti harus menyembah dewa matahari yaitu dewa Ra dan mempraktekkan seks orgies sebagai bagian dari upacara keagamaan untuk menyembah dewa Ra tersebut. Bulatan / lubang pada bagian atas, melambangkan uterus / rahim perempuan dan tangkainya melambangkan penis laki-laki serta silangnya melambangkan bersatunya hal-hal tersebut diatas.

CATATAN:

Semua orang yang mengikut Yesus, seharusnya menjadi saksi-saksi Kristus, yang tidak membiarkan ilmu sihir atau kuasa gelap merendahkan derajat dan nama Tuhan. Juga jangan kita menjadi "sadar seperti setan", sehingga kita memperlakukan setan seperti kepada anjing atau kucing kita, seolah-olah setan itu dapat dijinakkan dan dipelihara sebagai hewan peliharaan kita. Ini pun sudah menjerumuskan kita kepada persekutuan dengan iblis. Cukuplah kalau kita menyadari dan mengetahui bahwa lambang-lambang itu mempunyai arti tertentu dan harus disingkirkan atau dimusnahkan, dan jangan pernah mau mencari pengetahuan dari buku-buku sihir, sebab itu adalah sumber pengetahuan yang terlarang.

Ulangan 7:25-26, memperingatkan kita tentang perilaku yang membawa kebencian Tuhan dalam rumah kita yang adalah bait Tuhan (I Kor.3:16 & I Kor. 6 :19).

- 0 -

7. YESUS KRISTUS INGIN MEMBEBAHKAN ANDA !

Saudara yang dikasihi Tuhan Yesus, jangan menganggap remeh kalau anda sangat menggemari musik rock, kendati dimasa lalu maupun dimasa kini. Apalagi kalau anda tidak sekedar menikmati, tetapi ikut terlibat dalam berbagai aktivitas disepertar musik rock itu, misalnya menjadi pemusik, penyanyi, atau pun ikut kegiatan lainnya yang bersangkutan dengan hal itu, yakni keterlibatan ganja atau obat bius, keterlibatan pesta seks, dsb. Semuanya ini adalah keterikatan akan suatu bentuk kenikmatan yang tidak berasal dari Tuhan, kenikmatan yang cemar, dan anda sulit terlepas dari jerat iblis tersebut, kalau mengandalkan kekuatan sendiri.

Namun Tuhan Yesus ingin membantu, membebaskan anda dari keterikatan yang memperhamba anda itu! Yakni kalau anda mau dibebaskan. Kalau anda bersedia ditolong oleh Tuhan Yesus, bebas dari kebinasaan yang menanti anda! Ikutilah pesan-pesan dan petunjuk berikut dengan seksama, agar anda dapat ditolong oleh Tuhan Yesus yang sangat mengasihi anda.

(a) Sadarlah bahwa kita adalah orang-orang yang berdosa dan sama sekali tidak ada harapan tanpa pertolongan Tuhan, seperti yang dinyatakan oleh Roma 3:10-12,

<10> ...seperti ada tertulis: "Tidak ada yang benar, seorang pun tidak. <11> Tidak ada seorang pun yang berakal budi, tidak ada seorang pun mencari Tuhan. <12> Semua orang telah menyeleweng, mereka semua tidak berguna, tidak ada yang berbuat baik, seorang pun tidak.

(b) Percayalah bahwa Tuhan telah mengaruniakan anak-Nya yang tunggal Yesus Kristus Tuhan kita, seperti dicatat dalam dalam injil Yohanes,

<Yoh.3:16> Karena begitu besar kasih TUHAN atas dunia ini, sehingga Ia telah mengaruniakan AnakNya yang tunggal, supaya setiap orang yang percaya kepadaNya tidak binasa, melainkan beroleh hidup yang kekal.

Dan Yesus rela mati untuk kita dan demi menanggung seluruh dosa kita:

<Roma 5:8> Akan tetapi Tuhan menunjukkan kasih-Nya kepada kita, oleh karena Kristus telah mati untuk kita, ketika kita masih berdosa.

(c) Dan Yesus tidak hanya mati, tetapi dikubur, bangkit pula dari antara orang mati, naik ke Sorga, duduk di sebelah kanan Bapa Sorgawi, Bapa yang Maha Kuasa untuk menjadi penghubung antara kita dengan Tuhan, seperti direkam dalam I-Kor.15:1-5, I-Yoh.2:1-2 dan I-Tim.2:5.

(d) Perlu kita ingat bahwa Yesus dapat mengampuni semua dosa, menghapus dan melupakannya. Ini direkam dalam Ibrani 7:25 dan Yesaya 1:18.

(e) Sangat penting pengakuan dengan mulut bahwa kita adalah orang yang berdosa dan memerlukan pertolongan Tuhan. Sambil menyadari bahwa jika kita mengaku dengan mulut kita dan percaya dalam hati kita, bahwa Yesus adalah Tuhan, dan Bapa sorgawi telah membangkitkan Dia dari antara orang mati, maka kita akan selamat, sebab kita telah memutuskan untuk percaya kepada Yesus dan pengakuan mulut kita memungkinkan kita beroleh keselamatan, karena barang siapa memanggil namaNya, akan selamat, sesuai janji Tuhan pada Roma 10:9-10 dan I-Yohanes 1:9.

<9> Jika kita mengaku dosa kita, maka Ia adalah setia dan adil, sehingga Ia akan mengampuni kita dan menyucikan kita dari segala kejahatan. 1-Yoh 1:9.

(f) Jadi percaya dan bersandarlah pada janji-janji Tuhan dan bukan pada perasaan atau pikiran anda sendiri <Roma 1:16>. Percaya dan sadarlah bahwa kita telah diselamatkan oleh darah Kristus dan telah diampuni oleh Tuhan dan disucikan dari segala dosa, kalau kita telah mengaku dosa-dosa kita di hadapannya. Bacalah Roma 3:25, Efesus 2:8-9 dan I-Yoh.1:9.

(g) Tuhan menjanjikan kedamaian abadi, jika pikiran kita tertuju kepadaNya <Yesaya 26:3>. Ia juga mengatakan kepada kita, bahwa kasih yang sempurna melenyapkan segala ketakutan <I-Kor.13:4-7>. Ia juga mengatakan kepada kita untuk mencari dan melakukan segala hal yang berkenan kepadaNya <Ef. 5:10> dan meminta kita untuk menjadikan itu sebagai tujuan utama kita untuk memuliakan namaNya pada segala keadaan <II-Kor.5:9>. Ia mendorong kita untuk berpikir kepada hal-hal yang benar, mulia, suci, indah, betul, adil, yang sedap didengar, kebajikan dan yang pantas dipuji. Hal ini tertulis dalam Filipi 4:8.

Tuhan memperingatkan kepada kita bahwa pergaulan yang buruk merusak kebiasaan yang baik <I-Kor.15:33> dan sedikit ragi / dosa dapat mengkhamirkan seluruh adonan yaitu seluruh kehidupan rohani kita <I-Kor.5:6>. Tuhan juga menjelaskan bahwa kita tidak dapat minum dari cawan Tuhan dan cawan setan <I Kor 10 :21>, sebab kita tidak mungkin melayani dua tuan <Mat 6 : 24>, tetapi Ia berjanji bahwa Ia akan memberikan upah kepada orang-orang yang sungguh-sungguh mencari Dia <Ibrani 11 : 6>. Menyanyilah berdasarkan mazmur, pujian, lagu atau musik-musik rohani dan bukan dengan musik-musik dunia ataupun musik iblis. Pujilah Tuhan senantiasa <Kol 3 :1>.

Nah, saudara pembaca yang kekasih, kalau anda memang terlibat dengan berbagai kegiatan yang cemar tersebut diatas, dan sungguh-sungguh ingin dibebaskan oleh Yesus Kristus, agar anda dapat hidup dalam damai sejahtera, saya mengundang anda untuk memanjatkan doa berikut; tidak perlu anda hafalkan, cukup anda baca dengan bersuara, lebih baik lagi kalau anda tandatangi di bawah pernyataan doa anda ini;

Tuhan Yesus Juruselamatku,

Saya mengaku orang berdosa ya Tuhan, saya sudah terlibat dalam berbagai kecemaran yang telah saya baca dimuka. Dan saya memerlukan pembebasan dari keterikatan pada kebiasaan yang cemar itu. Oleh sebab itu saya datang padaMU, ya Tuhan, dalam nama Yesus Kristus saya memohon pengampunan atas dosa-dosaku di masa lalu.

Saya mengundang darah Yesus yang tercurah di Golgota, untuk menyucikan diriku dari setiap dosa, seperti yang Tuhan Yesus janjikan. Sucikanlah saya ya Tuhan dari segenap dosa, dari setiap roh jahat yang sudah mempengaruhi tingkah lakuku selama ini. Bebaskan juga saya ya Tuhan, dari setiap perhambaan yang dilakukan iblis terhadap diriku.

Saya menyatakan pembatalan dan memutuskan ikatan rohaniku dengan iblis. Dengan setiap kuasa gelap, dengan setiap roh jahat, dalam nama Yesus saya menyangkali setiap persekutuan dengan iblis dimasa lalu. Dalam nama Yesus pula saya menyangkali setiap jasa iblis dimasa lalu, sadar ataupun tidak saya sadari.

Inilah hatiku, ya Tuhan Yesus, proseslah hatiku ini sehingga aku menyukai hal - hal yang Yesus sukai, dan aku menolak setiap perkara yang Yesus tidak sukai, sebab saya adalah milik Yesus, ya Tuhanku, dan Engkau adalah Juruselamatku.

Saya mengundang Engkau, ya Tuhan Yesus, bersama Roh KudusMU, masuk kedalam hatiku menjadi Raja didalam hidupku. Masuklah ya Yesus Kristus, bersama Roh KudusMu, sebab aku adalah milikMu dan Engkau Juruselamatku. Dalam nama Yesus saya sudah berdoa. A M I N.

(.....)

Saudara pembaca yang kekasih,

Dalam hari-hari mendatang ada baiknya anda mengulangi memanjatkan doa itu beberapa kali lagi, sampai anda mampu menyelesaikannya dengan lancar, tanpa tersendat-sendat lagi. Anda harus benar-benar dapat merasakan pembebasan diri anda dari kuasa iblis. Harus dapat anda rasakan bahwa musik-musik setan itu tidak menarik hati lagi. Bahkan akan terasa menjijikkan !

Namun doa diatas jangan dihafal, agar jangan doa ini menjadi jampi-jampi anda !

Semakin lancar anda mampu menyelesaikannya semakin bebas dari kecemaran-kecemaran itu ! Sebaliknya kalau anda tidak mampu melakukannya, kalau anda merasakan gangguan-gangguan aneh, misalnya jantung yang bergoncang, merinding yang berat, mata sampai berkunang-kunang atau kepala pusing, mau pingsan, atau mau kesurupan, maka sesungguhnya anda memerlukan pelayanan pelepasan !

Carilah hamba Tuhan yang biasa memberikan pelayanan pelepasan; kalau anda sungguh bertekad, Tuhan Yesus pasti menolong anda, karena (sabda Yesus pada Yoh 6 :37) :

.....barangsiapa datang kepada-KU, ia tidak akan KU-buang.

Damai-sejahtera dari Yesus Kristus menyertai anda !!

- 0 -

8. LAMPIRAN : DAFTAR PEMUSIK / ALBUM YANG BERBAU IBLIS.

Dibawah ini direkam berbagai catatan tentang musik rock, album ataupun lagu-lagu mereka yang mengandung pesan iblis, sebagai tambahan atas catatan pada Bab-5 sebelumnya. Huruf-huruf kode yang diberikan pada masing-masing pengantar itu berarti:

- (A) – berarti judul album atau l.p. (long play).
- (B) – berarti judul nyanyian / lagunya.
- (S) – berarti piringan hitam single, bukan l.p.

Adalah mustahil untuk menyusun catatan lengkap tentang musik dan lagu yang mengandung pesan iblis, karena sejalan dengan perjalanan waktu, selalu muncul kelompok pemusik yang baru, dengan lagu-lagu baru, hujatan jenis baru dan tipu daya baru pula. Itulah sebabnya, sangat penting kita belajar mendengarkan kesaksian batin dari Roh Yesus, yang akan memberitahu kita mana musik yang sehat dan mana yang beracun. Pasal-2 telah menguraikan cara untuk beroleh bimbingan Roh Kudus; terserah kepada pembaca untuk memanfaatkan cara itu atau terus menempuh resiko 'menelan' musik-musik beracun terus menerus.

Harus kita akui, iblis tetap lebih pintar dari manusia yang tanpa dukungan Roh Kudus. Iblis memiliki segudang tipu daya yang sangat licik, hasil pengembangan selama ribuan tahun pengalamannya menipu manusia dan menjerumuskan manusia ke dalam bencana !

1. JAMES TAYLOR :

Ia berkata : "Untukku Kristus hanya sebuah perumpamaan tentang seorang tokoh yang pandai bicara / pidato."

2. THE VILLAGE PEOPLE :

(A) *Live and Sleazy and Cruisin*.

Jaques Morali, pimpinan grup ini berkata: "Saya membentuk ini sebagai protes pribadi terhadap Anita Braynt dan agar kaum wadam atau homoseks (gays) dapat diterima dalam lingkungan masyarakat."

3. THE EDGAR WINTER GROUP :

(A) *They only come out at night*.

Pada cover depan album itu, Edgar Winter menggunakan sifat-alis / mata, pemerah pipi / gincu, maskara, lipstick dan kalung wanita untuk memperagakan sifat bisexnya.

4. VAN HALLEN :

Penyanyi utama David Lee Roth berkata : "Apapun cacat / kelemahan / kejahatanmu apapun ide / khayalan seksmu, apapun yang orang lain tidak dapat lakukan dalam kerja kantornya antara jam 09.00 – 05.00 sore, saya dapat melakukannya dalam rock and roll. Kami memberi melodi, beat dan judul-judul lagu dalam penerapan hidup sehari-hari."

Setelah bergaul beberapa tahun dengan Van Hallen, para petugas wawancaranya dengan majalah Rolling Stones, menulis sbb : "Kami telah cukup banyak melihat wanita-wanita bugil dan cukup banyak mendengar anekdot-anekdot yang lucu dan mesum untuk mengisi artikel tentang rock yang porno / porno rock."

5. ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA :

(A) *Face the Music* – Selubung tersembunyi sebelum lagu *Fire on High* menjelaskan bahwa musik dapat dibalikkan tetapi waktu tidak. Berbaliklah, berbaliklah (turn back, turn back).

6. RUSA :

(A) *2112* dan *Hemisphere*, keduanya berisi lagu yang didasari atas mitologi (kisah purbakala), kejadian atau fisika pengetahuan dan aliran mistik. Banyak album-album dari grup ini menggambarkan lambang kuasa gelap, pentagram (gambar bintang berujung lima), dan sifat khas grup ini adalah seringkali main lebih dulu dari grup-grup lainnya.

7. HEART :

Lagu mereka "*Devil's Delight*", bercerita tentang seorang anak perempuan setan yang kotor, menikmati dansa semalam suntuk.

8. AEROSMITH, JOURNER, REO SPEEDWAGON dan NEW RIDERS: OF THE PURPLE SAGE:

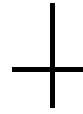
Semua mempertunjukkan bola dunia bersayap di cover album mereka. New Riders mempunyai dua lagu yang mempromosikan marijuana / ganja, diberi judul "*Panama Red*" dan "*Acapulco Gold*".

9. THE UNDISPUTED TRUTH:

Grup berjiwa hitam ini, memperlihatkan satu setan yang bergantung pada salib sebagai latar belakang.

***** Sekali lagi, saudara tentu menginsyafi bahwa group-group baru pemusik Rock bertumbuhan terus-menerus, jadi andalah yang melengkapi daftar ini dimana perlu, misalnya dengan menambahkan MICHAEL JACKSON, STEVIE WONDER, MADONNA dst, dst. !!*****

- 0 -



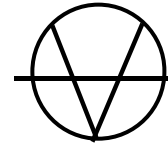
The Inverted Cross



Cross of Nero



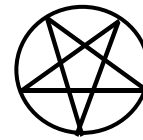
The Ankh



Anarchy



The Pentagram



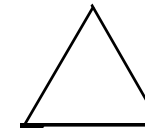
The Upside-down Pentagram



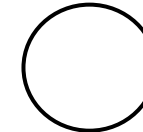
Hexagram
"Seal of Solomon"



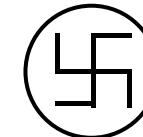
Double-bladed Axe



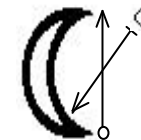
Triangle



Circle



Swastika



Blood Ritual Symbol



Various Versions of
the Mark of the Beast



Sample Attack



Black Mass Indicators



Trailmarkers



Talisman of Amulet



Diana and Lucifer